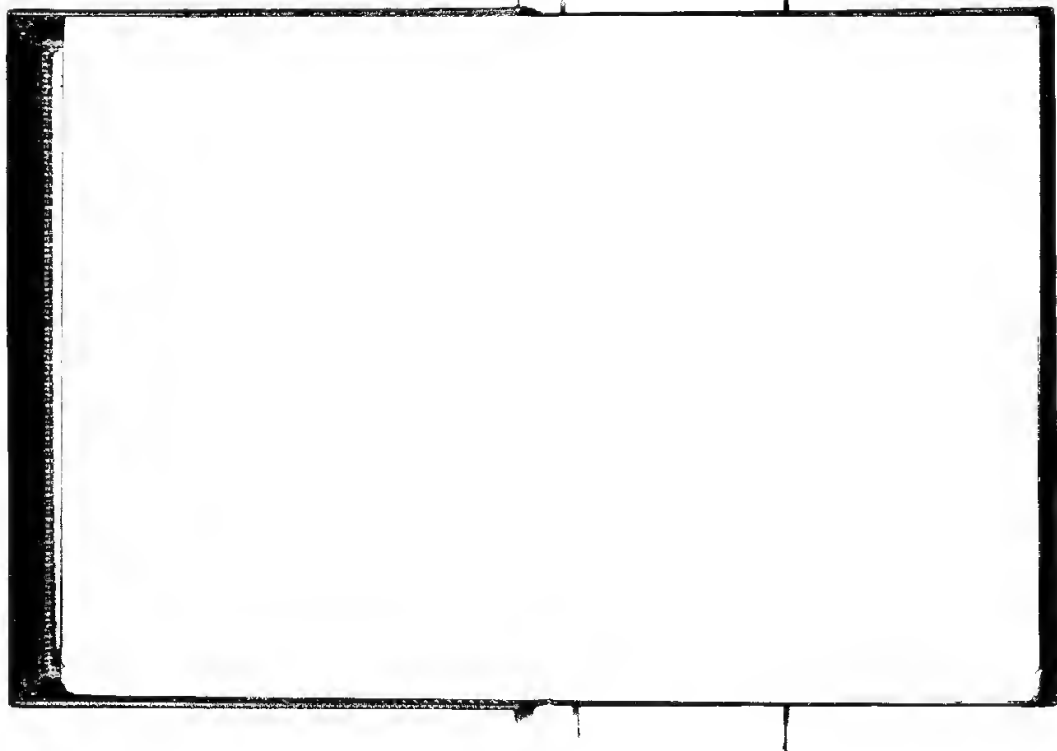


DATE
PAGE
SUBJECT
AUTHOR
EDITOR

1043

275





CANTVS

CONCENTVS

ECCLESIASTICI

BINIS, TERNIS, QUATERNIS;
Quinisque vocibus concingendi.

AUCTORE

FRANCISCO FOGGIA

ROMANO

Sacrofanctae Basilicae Lateranensis

MVSICAE PRAELECTO.



In Christi, Regis, et Dei, et Imperatoris, et
Sanctae Romanae Ecclesiae.

Typis Ludovici Galignani 1695. Superiorum permisso.

EMINENTISSIMO, ET REVERENDISSIMO

D. ALEXANDRO CARD. BICHIO

CARPENTORACTENSIS ECCLESIAE EPISC.

Et Regni Galliarum Comprotectori
Vigilantissimo,

Domino suo clementissimo.

FRANCISCVS FOGGIA F.



SINGULARI proprio instinctu natura Ci-
gnum dotatauit, ut non nisi fauente Zephyro
vocem suam & pennas ad cantum anasare
soleat. Tu, Eminentissime Praesul, adeo in pote-
state ventos habes, ut tua virtute turbidus ar-
morum Ausfer, qui iam passim Italiam no-
stram inuaserat, praefer spem citius posuerit.

Tantum potuit in tanta virginitate mixtura Purpure tuae splen-
dor, ut eminentissime Iridis instar nobis affulgens, serenum
patis Zephyrum induxerit. Hac ego ratione cum Cigno ad can-
tum inductus in hos Ecclesiasticos Conventus vocem & pennas,
ad istum denique animauit, ut postquam desideratum Marii
suegnum impulsisti, Ars mea incundius Tibi applauderet. Tu
dehem ingenij mei parum, & exilem hunc seruitutis meae
pensum benignis ut soles, auribus excipe, protege, & Vale.

CANTVS Primus. A 2.



Vibilate exultate & gaudete cum Maria

& gaudete cum Maria & gaudete cum Maria

Aperite o caelestis aperite portus

Celi & occurrere Ma-

rie &

occurrite Ma-rie & gau-

det cum Maria inbilate exultate & gaudete cum Maria & gau-

det cum Maria. Ve- ni veni o Maria ve- ni

A 2.

Residuum.

men di Ma- ria ve- ni de Ma- ria.

Sublate exultate & gaudete cum Maria & gaudete cum Ma-

ria & gaudete cum Maria fac- que-so. benignissima Virgo

in Paradisi porte per- te no- bis aperte sint

per- te nobis aperte sint per- te no-

bis aperte sint per- te nobis aperte sint per- te nobis aperte

Quae hodie gloriosa cum An-

Residuum.

Angelis triumphas quae hodie gloriosa cum An-

gelis cum Angelis triumphas glorio- sa cum An-

gelis cum Angelis trium- phas gloriosa cum

An- gelis cum Angelis trium-

phas glorio- sa cum An-

gelis cum Angelis triumphas

6 CANTUS Primus.



Letentur ij. exultet e-
xultet ter- ra exultet ij. ter- ra la-
tentur ij. leten- tur ij. ex- li.
exultet ij. ter- ra iubilat- te iubila-
te ij. montes laudem iubilare mōtes laudem & vo- ces dicite
N. N. qui terrena despiciēs
non curant pecunia te- sours sed amittens seculi voluptates
acquirit ij. sem-

Residuum.

pi- ternas & exultet terra letentur ex-
li & exultet terra ij. letentur i
ex- li & exultet terra ij
ij iubila- te ij.
ij mon-tes laudem & voces dicite N.
Nas omnes ergo ij. letamente ca- nantur ij.
in iubilo N.
lata mente ca- na- neq; canamus in iubilo N. in

8 Residuum.

iubilatio N. ij.
 ij. N.
 ut protegat nos & nunc ij. ij. & in eternum ij.
 sal- uet nos & nunc & in æ- ternum in æ-
 ternum ij. in æ- ternum & in æ- ternum
 & nunc ij. & in æ- ternum ij. re-
 gat
 nos & nunc & in æ- ternum & nunc & in æ- ternum & nunc ij.

Residuum.

& nunc, & in æ- ternum ij. ij. ij.
 & in æ- ternum in æ- ternum ij. in æ-
 tet- ternum in æ- ternum.

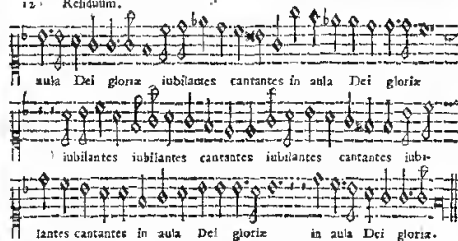
CANTUS Primus. A 2.



Laten- tur laten- tur
 omnes laten- tur latentur omnes pla-
 len- tes platen- tes placentes semper
 laten- tur omnes laten- tur latentur omnes la-
 Motetti Ecclesiastici a 2, 3, 4, & 5. voci, di Francesco Foggia. A 5

ten- tur laten- tur omnes laten- tur laten- tur
omnes psalen- tes psalentes semper
in hac die ple- na laticie in hac die
ple- na laticie in hac die ple-
na laticie ple- na laticie- z huius
virginis merita huius virginis merita virtutes & mi-
racula virtutes, & miracula cola- mus iubilantes cantantes iubi-
lantes cantantes in aula Dei glorie iubilantes cantantes iubilantes cantantes in

aula Dei glorie iubilantes iubilantes can- tantes in aula Dei glori-
z in aula Dei glori- z gaudentes gaudentes canunt hodie fan-
clorum animarum gaudentes canunt hodie sanctorum animarum o Beata
Beata Virgo respice quoniam nos oculis tuis benignitatis & esto
nostra apud Deum pia aduocata & esto nostra apud Deum pia
aduocata pia aduoca- ta laten- tur laten- tur
omnes laten- tur latentur omnes psalen-
tes psalentes semper iubilantes cantantes iubi- lantes cantantes in



Criste Iesu o dul-

cissime Iesu qui Corpus & Sanguinem tuum

no- bis desisti no- bis de- disti.

A 2.

Ex Altari esum tuo sua- tissime Domine te

ipsum sumi-

mus tu es tu es o Iesu in quem cor & caro no-

stra exul- tant in quem cor & caro no-

stra & caro nostra exultant tu es tu es o Iesu in quem

cor, & caro nostra & caro nostra & caro no-

sra & caro nostra exultant in quē cor & caro no-

sra exul- tant in quē cor & caro no- sra & caro

no- sra & caro nostra exultant & caro no-

sra & caro nostra exultant. Al- leluiā

al- leluiā

al-

le- uiā.



O- lemus Mari- & iunga-

mus iungamus gaudia

iunga- mus iungamus gaudia iug-

gamus, gaudia & ex precor-

dys sone- mos fo-

remus prece- nia tuam humilita- tem ce-

lebrant su- perni te ve- ne-

ranter ad te ad te omnium gratiarum fontem recurrunt vniuersi &

Gemma Paradisi o Margarita ex li o Gemma Para- diti ij.

o Margarita ex- li o Gemma Paradisi ij.

o Margarita ex- li. Quam pulchra quā pulchra

es & quā deco- ra & quam decora quam

pulchra quam pulchra es & quam deco- ra de-

co- ra & quam deco- ra & quam deco-

ra veni veni de Libano ve- ni & coro-

beris & coro-

na- beris & corona-

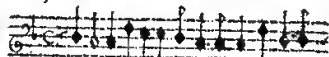
beris & corona-

beris & corona-

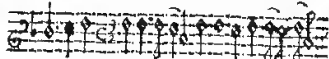
beris & corona-

beris ij.

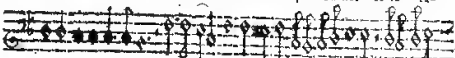
ij.



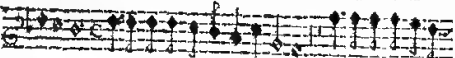
Ibavit ij. nos Dominus ex adi-



pe frumen- ti & de pe- tramel. Je fa- tu-



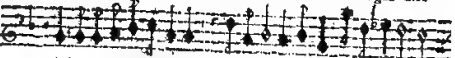
rauit saturauit nos & de pe- tramel. Je fa- tu- raui- fa- tu-



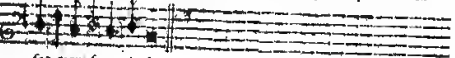
raui nos Propter hoc letatum est cor meum propter hoc letatum



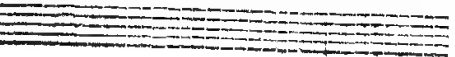
ait cor me- um & exulta- uit lingua mea



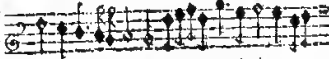
insuper & caro requiescet in spe requiescet in



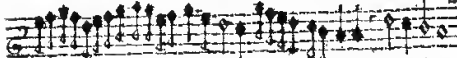
spe requiescet in spe.



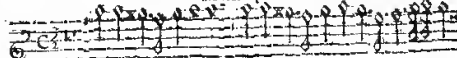
Gosû pa- nis vi- uis pa-



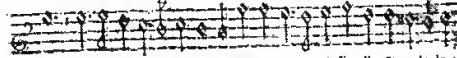
uis vi- uis pa- nis viuis pa-



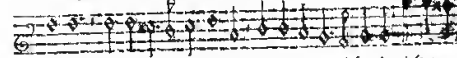
nis viuis pa- nis panis viuis



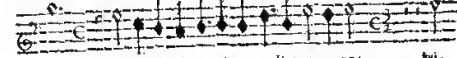
qui de caelo descendit qui de caelo descen-



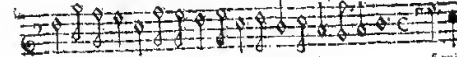
dit qui de caelo descen- dit qui de caelo descendit. & exiit de-



scendi. qui de caelo descendit qui de caelo descendit descen-



dit si quis manducauerit ex hoc pa- ne: qui-



uit in uitam in uitam: uiuet in uitam. si quis

manus uerū ex hoc pa- ne qui est in mer-
 num in ster- num in eternum ih. uiuet uiuet in xer-
 num uiuet uiuet in eternum in eternum.

CANTUS Primus. A 3.

Vbi late cantate in voce iun-
 cunditatis in voce iucundi- tatis iubi-
 late cantate in voce iucunditatis iubi- late cantate in
 voce iucundi- tatis in voce in voce iucun- dita-
 piano

us iucundi- ta- tis & laudem dicite N- Solo.
 N. N. Hic est
 cui xerum conditor quinque talen-
 ta- tradidit quibus hic quinque alia aperta-
 cra-
 tus addidit superlustra-
 tus addi- dit iubilare cantate in voce iu-
 cundi- tatis in voce iucunditatis iubi- late cantate iubi-

piano *piano*

late cantate in voce iucunditatis in voce in voce iucunditatis in-

-cunditatis & laudem dicite ii. N.

N. iubilate can-

tate in voce iucundi- tatis in voce iucunditatis iubilate can-

tate in voce iucunditatis iubilate cantate in voce iucundi-

tatis in voce in voce iucundita- tis iucundia- tis & laudem

dicite ii. N. N.

Cantate de manu dexterae perennis laudem glorie & trium-

pha- lem triumpham- lem triumpham- lem lauream

perennis laudem glorie & triumpham-

lem triumpham- lem triumphalem lauream

& triumphalem triumphalem lauream & triumpham-

lem triumphalem lauream & triumphalem triumpham-

lem triumpham- lem triumpham- lem trium-

phalem lauream perennis laudem glorie & triumpham-

lem & triumpham- lem lauream pe-



Yare fuptras in dolore anima mea anima mea a in dolore anima mea in dolore anima mea anima mea
quare merore confumeris quare merore confumeris
xurge exurge curre propere curre propere exurge curre
ge curre curre propere curre curre propere ad Mariam
Matrem miferi cordis matrem miferi cordis & pietatis

de a Mariam celorum regnatricem & Dei Genitricem Mariam
Motetu Ecclesiastici d. 3. e. 4. 400. di Francesco Foggia. B

ed. Residuum.

istis celorum regnatricem Mariam celorum regnatricem
 Mariam, celorum regnatricem & Dei Genitricem
 Age age quid moraris dilecta Deo anima dilecta Deo
 anima dilecta dilecta Deo anima dilecta dilecta Deo
 anima Mariam sequere quia dulcis benigna
 benigna & pia anima dulcis benigna benigna &
 pia & sua-
 vis est Virgo Maria quia dulcis be-

Residuum.

31

uigna & pia benigna & pia quia dulcis sua-
 vis est Virgo Maria benigna & pia est Virgo
 Maria benigna & pia & sua-
 vis est Virgo Maria.

ma Redemptoris

ma- ter ii.

que per via cali que per via cali porta ma-

nens & stella ma- ris que per via cali que

per via cali porta ma- nens & stella ma- ris ac-

curre cadenti cadenti ii. cadenti surgere ii.

qui curat populo tu que genuisti natura miran- te ri u n

sanctum genitorem ii. vugo prius ac posterius

Gabrielis ab o- ra Gabrielis ab o-

re H.

lumen illud A.

ue lumen illud a- ue ii.

Peccatorum misere- re peccatorum misere-

re misere- re peccatorum peccatorum misere- re misere-

re misere- re



Beatus ille ser- uus quem cum ve-
nerit Dominus e- ius Beatus
ille ser- uus quem cum ve-
nerit Do- minus eius & pul-
sauerit ianua & pulsauerit ianua in uenerit vigi-
lan- tem vigilan- tem vigilan- tem
vigilantem inuenerit vigilan- tem vigilan- tem
vigilantem vigilan- tem

viglan- tem in uenerit vigilan-
tem vigilan- tem vigilan- tem
lan- tem



Alue Iesu suscipe nos miseros ser- uos susci-
pe nos miseros ser- uos Salue Iesu spes
no- stra suscipe nos miseros ser- uos que vox que
poterit lingua te- nere Iesu dulcissime quamvis mellifluis
omni dulcedine tu es sua- uior tu sua- uissimus pa-
nis ange- licus quinosistras animas diuine reficis eterna
gaudia ij. ij. ecce ecce a
Iesu benignissime per promissiones tuas caelesti re-

pleti gaudis properamus ad te ij.
exultatio- ne properamus ad te tecum exulta- tione
properamus ad te ij. ij.
cum exulta- tio- pe.



Alue, Saluo: Regine Ma-

mericor. die Vita vita dul- ce- da & spes no- :

stra vita vita dul- ce- do vita vita dulendo & spes &

spes no- stra sal-

ue sal- ue ad te clamamus li.

ad te ad te clamamus clamamus exiles filii x- us ad te

suspira- mus gementes & pen- tes

in hac terra mari- y- le- Aduocata no-

stra est ergo illos tuos misericordes misericordes oculos

conuerit ad nos conuer- Tota post hoc exili-

um offen- de o- etc- mens o dulcis Vir- go dulcis

Virgo Mari- a dulcis Vir- go A dulcis Virgo Mari- a

dulcis Virgo Mari- a dulcis Virgo Mari- a dulcis Virgo Mari- a

TAVOLA.

A DUE VOCI.

Due Canti.	<i>Iubilare exultate.</i>	pag. 3
Due Canti.	<i>Latentur cali.</i>	6
Due Canti.	<i>Latentur omnes.</i>	9
Due Canti.	<i>O bone Iesu.</i>	13
Due Canti.	<i>Solemnis Maria.</i>	15

A TRE VOCI.

Canto, Alto, e Tenore.	<i>Cibavit eos Dominus.</i>	18
Due Canti, e Tenore.	<i>Ego sum panis.</i>	19
Due Canti, e Basso.	<i>Iubilare cantate.</i>	20
Due Canti, e Basso.	<i>Quare suspiras.</i>	25
Alto, Tenore, e Basso.	<i>Venite ad cantus.</i>	
Due Canti, e Basso.	<i>Alma Redemptori.</i>	28

A QUATTRO VOCI.

Due Tenori, e due Bassi.	<i>Beatus ille servus.</i>	30
Due Canti, Alto, e Tenore.	<i>Salve Iesu.</i>	32
Due Canti, Alto, Ten. e Basso.	<i>Salve Regina. à 5.</i>	34

IL FINE.



TENOR.

CONCENTVS ECCLESIASTICI

BINIS, TERNIS, QUATERNIS,

Quinque vocibus concinenda.

AVCTORE

FRANCISCO FOGGIA

ROMANO

Sacrosanctæ Basilicæ Lateranensis

MVSICÆ PRÆLECTO.



ROMÆ, Express. Io. Dominici Bianchi.

Suo Signo Fecit.

Typis Ludouici Griganti. Superiorum un. permissu.